

Romantischer Klavierabend mit Demyashkin

Am 1. Advent lädt der Pianist Dmitry Demyashkin zu einem Soloabend ins Theresianum Ingenbohl ein.

Ein Konzert, das die Seele berührt: Am 1. Advent lädt der international ausgezeichnete Pianist Dmitry Demyashkin zu einem aussergewöhnlichen Soloabend ins Theresianum Ingenbohl ein.

Auf dem Programm der Konzertreihe von Crescendo Konzert Management stehen Meisterwerke der Klavierliteratur von Mozart bis Prokofjew – ein Bogen, der von klassischer Ausdruckskraft bis zu impressionistischer Farbigkeit und moderner Energie reicht.

Lyrische Poesie und Leidenschaft

Demyashkin eröffnet den Abend mit Mozarts «Fantasie in d-Moll», deren dramatische Kontraste er mit feinsten Gestik auslotet. Darauf folgen Chopins «Nocturnes», Walzer und das bekannte «Fantaisie»-Impromptu – Musik voller lyrischer Poesie und romantischer Leidenschaft. Mit Debussys «Images», Skrjabins Etüden und Pro-



Der international ausgezeichnete Pianist Dmitry Demyashkin.

Bild: zvg

kofjews 3. Sonate fügt der Pianist impressionistische Klangmalerei, mystische Intensität und rhythmische Kraft

zu einem facettenreichen Ganzen. Demyashkin, dessen Spiel für Sensibilität, Brillanz und Tiefe steht, gestaltet

jedes Werk als eigene Welt. Besonderer Hinweis: Im Anschluss an das Konzert können Besucher exklusiv Dmitry Demyashkins neue Edition «Sacred Impressions» erwerben und vom Künstler signieren lassen – noch vor der Veröffentlichung im Handel. «Diese Aufnahme in Dolby Atmos fängt die spirituelle Tiefe der Werke ein und schafft ein immersives Erlebnis, das die Zuhörer direkt in die Musik eintauchen lässt», sagt die Veranstalterin und Tontechnikerin Mirjam Rogger. Die hochwertige Produktion, aufgenommen in der Hofkirche St. Leodegar in Luzern, enthält Werke von Ravel, Liszt und Debussy in immersivem 3D-Klang und wird 2026 für den Grammy in der Kategorie «Best Immersive Album» eingereicht.

Das Konzert findet am Sonntag, 30. November, um 17.15 Uhr im Theresianum Ingenbohl statt, Türöffnung ist um 16.45 Uhr. Freie Platzwahl, Kollekte nach dem Konzert. (zvg)